

## 1. Identificación da programación

### Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15015767	Politécnico de Santiago	Santiago de Compostela	2019/2020

### Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
MAM	Madeira, moble e cortiza	CBMAM01	Carpintaría e moble	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

### Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3011	Comunicación e Sociedade I	2019/2020	7	206	245
MP3011_13	Comunicación en linguas galega e castelá I	2019/2020	7	88	105
MP3011_23	Comunicación en lingua inglesa I	2019/2020	7	59	70
MP3011_33	Sociedade I	2019/2020	7	59	70

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

### Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	CARLOS LIXÓ GÓMEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector



## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Dada a diversidade de situacións educativas e o contexto socio laboral da zona de Santiago, ofértase un ciclo formativo básico de Electricidade e electrónica. Formúlase cun currículo de deseño aberto para adecualo á realidade da zona e ó tipo de alumnado do Centro.

A formación profesional, no ámbito do sistema educativo, ten como finalidade a preparación do alumnado para a actividade no campo profesional, proporcionándolle unha formación polivalente que lle permita adaptarse ás modificacións laborais que poidan producirse ao longo da súa vida.

A finalidade deste módulo é que o alumnado sexa capaz de:

- Expresarse con corrección oralmente e por escrito.
- Producir textos en distintos formatos.
- Utilizar os idiomas da nosa Comunidade, así como o inglés.
- Coñecer a evolución das distintas sociedades no mundo.

Acadando estes obxectivos, o alumnado está en disposición de pasar a formar parte do mundo laboral



**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe		
					301113					301123			301133		
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2	
1	A educación: dereito e deber	Texto descritivo. A palabra e a súa formación. O nome e o adxectivo. Os xéneros literarios. O retrato.	17	8	X	X									
2	Cóntame un conto	Texto narrativo. A familia léxica. O artigo. Ditongos, tritongos e hiatos. Os determinantes e os pronomes. Os recursos literarios. O conto.	18	9	X	X	X	X							
3	O home na lúa	Texto informativo. As palabras monosémicas e polisémicas. O til diacrítico. O verbo e a conjugación verbal. A Idade Media na literatura galega e castelá. A noticia.	17	8	X	X	X	X	X						
4	A actividade física é necesaria	O artigo de opinión. Variacións lingüísticas: xeográficas e sociais. Os niveis da lingua. A entrevista de traballo. O uso das letras b e v en galego e en castelán. As palabras invariables: adverbio, preposición, conxunción e interxección. O Renacemento na literatura española. Panorama da literatura galega desde a Idade Media ata o XIX.	18	10	X	X	X	X	X						
5	A batalla publicitaria	Textos literarios en galego e en castelán. Os sinónimos e os antónimos. Os textos publicitarios. O uso de g e j en castelán. Grafías dúbidasas en galego. A oración simple e composta. O Barroco na literatura en lingua española. Panorama da literatura galega desde a Idade Media ata o XIX. Un poema galego e outro en castelán.	17	9	X	X	X	X	X						
6	A vida é teatro	Un texto dramático. A homonimia. Os dicionarios na rede. Textos propios da vida cotiá: O Curriculum Vitae e a carta de presentación. O punto, a coma e o punto e coma. Os complementos verbais da oración simple. O século XVIII na literatura en lingua española. Panorama da literatura galega no século XIX.	18	8	X	X	X	X	X						
7	Where are you from?	Países y nacionalidades. Fonética. To be. Adxectivos posesivos. Unha web de videoxuegos. Números de teléfono e anuncios públicos. Presentacións. Entrada dun blog.	6	2						X	X	X			
8	Have you got a memory stick?	Tecnoloxía. Familia. Fonética. Have got. Cuestionario. Reservar unha habitación nun hotel. Mercar un teléfono. Emails.	6	2						X	X	X			
9	We go by car.	Transporte. Presente simple. Fonética. Un artículo. A hora. Pedir información de viaxes. Mercar un billete de tren. Mensaxes de texto.	6	2						X	X	X			
10	Lifelong learning.	Estudiar vocabulario. Preparar un CV. Revisión.	4	2						X	X	X			
11	What do you do?	Traballos. Fonética. Adverbios de frecuencia. There is / are. Un texto. Experiencias laborales. Expresar preferencias. Perfil nunha red social.	6	2						X	X	X			
12	What are you doing?	Roupa. Cores. Fonética. Presente continuo. O verbo modal can. Un chat. Un anuncio de traballo. Plans. Unha red social. Actualización do estado.	6	2						X	X	X			
13	Where was the hotel?	Comida. Fonética. Pasado simple do verbo to be. Un artigo. Comidas favoritas. Pronunciación do h. Traballar nunha cafetería. Unha presentación.	6	2						X	X	X			
14	Lifelong learning.	Usar un dicionario. Escribir unha carta. Revisión.	4	2						X	X	X			
15	Where did you go?	Lugares nunha cidade. Fonética. Preposiciones de lugar. Pasado simple. Un informe. Visitas en Londres. Dar direccións. Unha mensaxe.	6	2						X	X	X			
16	What are you going to do?	Saúde e estado en forma. Fonética. Going to. Comparativos. Informe sobre a saúde. Elección de futuros cursos. Falar cun instructor de fitness. Mensaxes instantáneas.	6	2						X	X	X			
17	Going abroad.	Frases útiles. Fonética. Revisión de tempos. Un artigo. A experiencia dun barista. Preguntas sobre traballos. Una solicitude nunha empresa de traballo temporal.	6	2						X	X	X			
18	Lifelong learning.	Pronunciación. Unha entrevista de traballo. Revisión.	8	2						X	X	X			
19	As paisaxes naturais	Elementos das paisaxes naturais. Océanos e continentes. O clima. O relevo en España. A Hidrografía en España.	11	4										X	X
20	A poboación e o territorio	A poboación mundial. Movemento natural da poboación. Os movementos migratorios. A estrutura da poboación. A poboación española. A poboación rural e urbana	11	4										X	X



U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe		
					301113					301123			301133		
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2	
21	O reloxo da historia	A prehistoria. AS grandes divisións da historia. A orixe da humanidade. A vida no Paleolítico. A vida no Neolítico e na Idades dos Metais	11	4										X	X
22	O Mundo Antigo	As civilizacións fluviiais. O antigo Exipto. A Antiga Grecia. Roma. Colonizacións e pobos prerromanos na Península Ibérica.	11	4										X	X
23	A Europa Medieval	Do mundo Antigo á Idade Media. A sociedade feudal. Cultura monástica e arte románico. Renacemento urbano e arte gótico. Arte na Península Ibérica neste período.	11	4										X	X
24	O Mundo moderno	Os grandes descubrimentos. As viaxes de descubrimento e o reparto do mundo. A organización do estado. Das monarquías autoritarias ao absolutismo. Humanismo e Renacemento. Conquista e colonización de América.	15	4										X	X
Total:			245												



#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	A educación: dereito e deber	17

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

##### 4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Valorar e analizar as características principais do texto descritivo. Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos.	1	O texto descritivo	4,0
2.1 Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobar a validez das inferencias realizadas	2	A formación das palabras e o uso dos dicionarios.	3,0
3.1 Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	3	As regras xerais de acentuación en galego e castelán	3,0
4.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución. Aplicar sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero. Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobar a validez das inferencias realizadas.	4	O nome e o adxectivo	3,0
5.1 Analizar os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicar na composición de mensaxes orais, e revisar e eliminar os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero. Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade.	5	Os xéneros literarios.	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>17</b>

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios. nomeadamente nas relacións de xénero	• TO.1	S	10
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	N	10
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• TO.2	N	10
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• LC.1	S	10
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• LC.2	S	10
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.2	S	10



Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• TO.3	N	10
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.3	N	15
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.4	N	15
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.1.e) Contidos**

Contidos
<p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.</p> <p>Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Crítica dos prexuízos lingüísticos.</p>

**4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O texto descritivo - Explicación das características dun texto descritivo. Lectura e análise dun texto descritivo. Elaboración dun retrato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das características dun texto descritivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e análise dun texto descritivo.</li> <li>• Elaboración dun retrato por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta Elaboración dun retrato por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, fragmentos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	4,0
A formación das palabras e o uso dos dicionarios. - Explicación da formación das palabras en galego e castelán. Utilización de diversos dicionarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación formación das palabras en galego e castelán. Mostrar cómo utilizar os dicionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación do aprendido. Exercio práctico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación do aprendido. Exercio práctico de uso de dicionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, dicionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.4</li> </ul>	3,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As regras xerais de acentuación en galego e castelán - Repaso das regras xerais de acentuación en galego e castelán. Exercicios prácticos. Ditados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso regras xerais de acentuación en galego e castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de exercicios.</li> <li>Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correcta utilización das regras xerais de acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto, dicionarios, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.4</li> </ul>	3,0
O nome e o adxectivo - Explicación e lectura do que é o nome e o adxectivo. Esquemas. Exercicios prácticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación e lectura do que é o nome e o adxectivo. Esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de Exercicios prácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecemento e correcta utilización dos nomes e adxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto, dicionarios, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.4</li> <li>TO.2</li> </ul>	3,0
Os xéneros literarios. - Análise dos xéneros literarios principais. Lectura e comprensión oral dalgúns modelos. Exercicios prácticos na aula et elaboración de breves textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación e medios para poder analizar os xéneros literarios principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e comprensión oral dalgúns modelos. Exercicios prácticos na aula et elaboración de breves textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correcto uso e coñecemento dos xéneros literarios principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto, dicionarios, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>17,0</b>





#### 4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Cóntame un conto	18

#### 4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	NO
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	NO

#### 4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Realizar un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións. Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade. Aplicar sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero. Resumir o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisar e reformular as conclusións obtidas. Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita. Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expressar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar est. para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expressar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.	1	O texto narrativo. O conto.	6,0
2.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución. Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobar a validez das inferencias realizadas	2	Diptongos, triptongos e hiatos.	3,0
3.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución. Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobar a validez das inferencias realizadas	3	Os determinantes e os pronomes	3,0



Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Realizar un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións. Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade. Aplicar sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero. Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita. Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar est. para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.	4	Os recursos literarios.	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>18</b>

#### 4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.1	N	5
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	N	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• TO.2	S	10
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• LC.1	S	5
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• LC.2	N	5
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.2	S	5
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• LC.3	N	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• TO.3	S	5
CA2.9 Seguironse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.3	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.4	N	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.5	N	10
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.4	N	5
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.6	N	10



Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.7	N	5
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.5	S	5
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.8	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.</p> <p>Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).</p> <p>Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Crítica dos prexuízos lingüísticos.</p>

#### 4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O texto narrativo. O conto. - Expiación en clase. Lectura e comprensión oral de fragmentos narrativos. Exercicios en clase. Elaboración dun conto. Presentación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expiación dos textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e comprensión oral de fragmentos narrativos. Exercicios en clase.</li> <li>Elaboración dun conto. Presentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dos textos narrativos. Elaboración dun breve conto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto, dicionarios, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> </ul>	6,0
Diptongos, triptongos e hiatos. - Expiación en clase. Esquemas. Exercicios prácticos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expiación en clase dos diptongos, triptongos e hiatos. Mostrar e elaborar esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios prácticos en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción dos diptongos, triptongos e hiatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto, dicionarios, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.3</li> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.4</li> <li>TO.3</li> </ul>	3,0
Os determinantes e os pronomes - Expiación en clase. Esquemas. Exercicios prácticos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expiación en clase dos determinantes e pronomes. Elaboración de Esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios prácticos en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecemento e correcta utilización dos determinantes e pronomes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto, dicionarios, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.3</li> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.4</li> <li>TO.3</li> </ul>	3,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Os recursos literarios. - Explicación en clase. Lectura e comprensión oral de fragmentos literarios con estes recursos. Exercicios en clase. Entrega de selección de textos para distinguir os recursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación en clase dos diferentes recursos literarios. Lectura e comprensión oral de fragmentos literarios con estes recursos. Entrega de selección de textos para distinguir os recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento e uso dos diferentes recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, dicionarios, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> </ul>	6,0
					<b>TOTAL</b>	<b>18,0</b>



#### 4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	O home na lúa	17

#### 4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	NO

#### 4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Realizar un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións. Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade. Aplicar sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero. Resumir o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisar e reformular as conclusións obtidas. Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Utilizar o léxico específico da familia profesional do título. Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita. Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto.	1	O texto informativo. A noticia.	4,0
2.1 Aplicar sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe. Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto. Analizar as características de formación da lingua galega e da lingua castelá.	2	A formación da lingua castelá e galega.	3,0
3.1 Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto. Realizar un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións. Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución.	3	As palabras monosémicas e polisémicas. O uso dos dicionarios.	3,0
4.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución. Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobar a validez das inferencias realizadas.	4	O til diacrítico.	2,0
5.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución. Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobar a validez das inferencias realizadas.	5	O verbo e a conxugación verbal.	2,0



Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
6.1 Aplicar sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe. Contrastar as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecer as obras máis representativas. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Presentar información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios. Contrastar as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecer as obras máis representativas. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Presentar información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	6	A Idade Media na literatura galega e castelá.	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>17</b>

#### 4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	• TO.1	N	2
CA1.2 Aplícanse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• TO.2	S	2
CA1.3 Realízase un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	2
CA1.4 Analízanse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplícanse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	• TO.4	S	2
CA1.5 Utilízase a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	N	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• TO.5	S	5
CA2.3 Aplícanse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• LC.1	S	5
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• LC.2	S	5
CA2.5 Analízase a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.2	N	5
CA2.6 Aplícanse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.3	S	5
CA2.7 Utilízase o léxico específico da familia profesional do título	• LC.3	N	5
CA2.8 Desenvólvense pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permitan a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• TO.6	N	5
CA2.9 Seguiríanse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.4	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.5	N	5
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñcéronse as obras máis representativas	• PE.6	N	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.7	N	5



Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.7	N	5
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.8	S	5
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios	• PE.9	N	5
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.10	N	5
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.11	N	2
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.8	N	2
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.12	S	2
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	• PE.13	N	2
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	• PE.14	N	2
CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	• PE.15	S	2
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.</p> <p>Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.</p> <p>Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).</p> <p>Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Pautas para a utilización de dicionarios diversos.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Pautas para a lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.</p> <p>Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.</p>





Contidos
<p>Pautas para a lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.</p> <p>A literatura medieval.</p> <p>A literatura dos Séculos Escuros.</p> <p>A formación da lingua galega e da lingua castelá.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.</p> <p>Crítica dos prexuízos lingüísticos.</p>

**4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O texto informativo. A noticia. - Expliación en clase. Lectura e comprensión oral de noticias. Exercicios en clase. Elaboración dunha breve noticia. Presentación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase das partes e función da noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e comprensión oral de noticias. Exercicios en clase.</li> <li>• Elaboración dunha breve noticia. Presentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer e distinguir as partes principais dunha noticia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, dicionarios, artigos xornalísticos e emisións de xornais televisivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• PE.15</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> </ul>	4,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A formación da lingua castelá e galega. - Expliación en clase. Lectura de exemplos. Exercicios en clase. Esquemas. Elaboración dun traballo práctico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase da formación da lingua galega e castelá. Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de exemplos. Exercicios en clase. Elaboración dun traballo práctico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer dunha forma xeral a formación da lingua galega e castelá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, dicionarios, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.14</li> </ul>	3,0
As palabras monosémicas e polisémicas. O uso dos dicionarios. - Expliación en clase. Lectura de exemplos. Uso de dicionarios en clase. Exercicios en clase. Elaboración dun traballo práctico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase dos usos dos diferentes dicionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de exemplos. Uso de dicionarios en clase. Exercicios en clase.</li> <li>• Elaboración dun traballo práctico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción dos diferentes dicionarios e capacidade autónoma de utilización dos mesmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, dicionarios en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.3</li> </ul>	3,0
O til diacrítico. - Expliación en clase. Lectura de exemplos. Exercicios en clase. Esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase do til diacrítico en galego e en castelán. Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de exemplos. Exercicios en clase. Esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto do til diacrítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, dicionarios, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.5</li> </ul>	2,0
O verbo e a conxugación verbal. - Expliación en clase. Lectura de exemplos. Exercicios en clase. Esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase da conxugación verbal. Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de exemplos. Exercicios en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto dos tempos verbais en galego e castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, fragmentos de obras literarias e artigos xornalísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.3</li> <li>• PE.5</li> </ul>	2,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A Idade Media na literatura galega e castelá. - Explicación en clase. Lectura de fragmentos literarios. Exercicios de análise de texto. Esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación en clase e contextualización da Idade Media na literatura galega e castelá. Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fragmentos literarios. Exercicios de análise de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecementos básicos da Idade Media na literatura galega e castelá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, fragmentos de obras literarias. Reportaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> </ul>	3,0
					<b>TOTAL</b>	<b>17,0</b>



#### 4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	A actividade física é necesaria	18

#### 4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	NO

#### 4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificar as súas características principais. Aplicar as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral. Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade. Aplicar sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero. Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita. Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	1	Os textos periodísticos de opinión	4,0
2.1 Aplicar as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral. Analizar os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicar na composición de mensaxes orais, e revisar e eliminar os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	2	As variedades lingüísticas (sociais e xeográficas). Os niveis da lingua	3,0
3.1 Analizar os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicar na composición de mensaxes orais, e revisar e eliminar os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero. Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade. Seguir pautas de presentación de traballos oralmente, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	3	A entrevista de traballo	3,0
4.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución. Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobar a validez das inferencias realizadas.	4	O uso das letras b e v en galego en castelán. As palabras invariables: adverbio, preposición, conxunción e interxección.	3,0



Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.1 Contrastar as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecer as obras máis representativas. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Presentar información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios. Contrastar as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecer as obras máis representativas. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Presentar información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios. Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	5	O Renacemento na literatura en lingua castelá. Panorama da literatura galega desde a Idade Media ata o s. XIX (parte I)	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>18</b>

#### 4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	• PE.1	N	5
CA1.2 Aplícanse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• TO.1	S	5
CA1.4 Analízanse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplícanse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos <u>discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero</u>	• TO.2	S	5
CA1.5 Utilízase a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• TO.3	N	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	N	5
CA2.3 Aplícanse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e <u>recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero</u>	• PE.3	S	5
CA2.6 Aplícanse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.4	S	5
CA2.8 Desenvólvense pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• PE.5	S	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.6	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.7	N	5
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñcéronse as obras máis representativas	• PE.8	N	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.9	N	5
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.4	N	5
CA3.4 Aplícanse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• TO.5	S	5



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios	• PE.10	N	5
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.11	N	5
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.12	N	4
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.6	N	3
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.13	S	3
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	• PE.14	N	3
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	• PE.15	N	3
CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	• PE.16	S	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.
Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.
Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.
A literatura medieval.
A literatura dos Séculos Escuros.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.



## Contidos

Crítica dos prexuízos lingüísticos.

**4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Os textos periodísticos de opinión - Expliación en clase. Lectura e comprensión oral de artigos de opinión. Exercicios en clase. Elaboración dun breve artigo de opinión. Presentación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase das características dos textos xornalísticos de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e comprensión oral de artigos de opinión. Exercicios en clase.</li> <li>• Elaboración dun breve artigo de opinión. Presentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento e elaboración de artigos de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, programas de radio, artigos de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	4,0
As variedades lingüísticas (sociais e xeográficas). Os niveis da lingua - Expliación en clase. Lectura e comprensión oral de textos con variedades xeográficas e sociais. Exercicios en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase das variedades lingüísticas (sociais e xeográficas) e dos niveis da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e comprensión oral de textos con variedades xeográficas e sociais. Exercicios en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción das diferentes vark</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.15</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
A entrevista de traballo - Explicación en clase. Elaboración de exercicios de preparación. Traballo en grupo para elaborar una entrevista de traballo. Presentación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación en clase das características dunha entrevista de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de exercicios de preparación.</li> <li>• Traballo en grupo para elaborar una entrevista de traballo. Presentación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer o funcionamento xeral dunha entrevista de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto. Reportaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O uso das letras b e v en galego en castelán. As palabras invariables: adverbio, preposición, conxunción e interxección. - Expliación en clase. Esquemas. Exercicios en clase. Dictados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase do uso das letras b e v en galego e en castelán e das palabras invariables: adverbio, preposición, conxunción e interxección. Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios en clase. Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcto uso das letras b e v. Coñecemento das palabras invariables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, dicionarios en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.7</li> <li>• TO.3</li> </ul>	3,0
O Renacemento na literatura en lingua castelá. Panorama da literatura galega desde a Idade Media ata o s. XIX (parte I) - Expliación en clase. Lectura de fragmentos textos literarios. Obras e autores. Esquemas. Comentarios de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase das características principais do Renacemento na literatura en lingua castelá e do panorama da literatura galega desde a Idade Media ata o s. XIX (parte I). Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fragmentos textos literarios. Obras e autores.</li> <li>• Comentarios de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecementos básicos do Renacemento na literatura galega e castelá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• PE.14</li> <li>• PE.15</li> <li>• PE.16</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>18,0</b>



#### 4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A batalla publicitaria	17

#### 4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	SI

#### 4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución. Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita. Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobar a validez das inferencias realizadas.	1	Os sinónimos e os antónimos.	3,0
2.1 Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto. Expresar opinións persoais razoadas sobre a situación sociolingüística actual do galego. Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX. Analizar os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico. Valorar a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	2	Situacións sociolingüísticas do galego. Bilingüismos, diglosia...	4,0
3.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades ortográficas propostas e na súa resolución. Aplicar as principais normas ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita.	3	Ortografía: o uso das letras g e j en castelán. Grafías dúbidasas en galego.	3,0
4.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución. Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita. Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobar a validez das inferencias realizadas.	4	A oración simple e composta	3,0



Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.1 Contrastar as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecer as obras máis representativas. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Presentar información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios. Contrastar as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecer as obras máis representativas. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Presentar información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios.	5	O Barroco na literatura en lingua castelá. Panorama da literatura galega desde a Idade Media ata o s. XIX (parte II)	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>17</b>

#### 4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• LC.1	N	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• PE.1	S	5
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.2	N	5
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.3	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• PE.4	N	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.5	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.6	N	5
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.7	N	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.8	N	5
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.1	N	5
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.9	S	5
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios	• PE.10	N	5
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.11	N	5
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.12	N	5
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.2	N	5



Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.13	S	5
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	• PE.14	N	5
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	• PE.15	N	5
CA5.2 Identifícaronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	• PE.16	S	4
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico	• PE.17	N	3
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.3	S	3
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Pautas para a lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.</p> <p>Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.</p> <p>Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.</p> <p>Pautas para a lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.</p> <p>Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p> <p>Crítica dos prexuízos lingüísticos.</p>

#### 4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Os sinónimos e os antónimos. - Expliación en clase. Esquemas. Exercicios en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase e elaboración de Esquemas sobre os sinónimos e antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción dos antónimos e sinónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, dicionarios en diferentes soportes, textos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.15</li> </ul>	3,0
Situacións sociolingüísticas do galego. Bilingüismos, diglosia... - Expliación en clase. Lectura de textos. Debate. Elaboración do traballo escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase das Situacións sociolingüísticas do galego. Bilingüismos, diglosia...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos.</li> <li>• Elaboración dun debate.</li> <li>• Elaboración do traballo escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento e concienciación da situación sociolingüística actual e evolución previa do galego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro de texto, artigos académicos. Reportaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.15</li> <li>• PE.16</li> <li>• PE.17</li> <li>• TO.3</li> </ul>	4,0
Ortografía: o uso das letras g e j en castelán. Grafías dubidosas en galego. - Expliación en clase. Exercicios prácticos en clase. Esquemas. Elaboración de pautas a partir da reflexión comparativa entre ambas as dúas linguas. Dictados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase da Ortografía: o uso das letras g e j en castelán. Grafías dubidosas en galego. Esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios prácticos en clase. Elaboración de pautas a partir da reflexión comparativa entre ambas as dúas linguas. Dictados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto das letras g e j en castelán e das grafías dubidosas en galego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, dicionarios en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.15</li> </ul>	3,0
A oración simple e composta - Expliación en clase. Exercicios prácticos en clase. Esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase das oracións simples e compostas. Esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios prácticos en clase. Análise sintáctica básica de oracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento das oracións simples e compostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, artigos e fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.6</li> </ul>	3,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O Barroco na literatura en lingua castelá. Panorama da literatura galega desde a Idade Media ata o s. XIX (parte II) - Expiación en clase. Lectura de fragmentos de textos literarios. Obras e autores. Esquemas. Comentarios de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expiación do Barroco na literatura en lingua castelá. Panorama da literatura galega desde a Idade Media ata o s. XIX (parte II). ESquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fragmentos de textos literarios. Obras e autores.</li> <li>• Comentarios de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REcoñecer os rasgos principais da literatura da época barroca en lingua castelá e galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto e fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• PE.14</li> <li>• PE.15</li> <li>• PE.16</li> <li>• PE.17</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						17,0



#### 4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	A vida é teatro	18

#### 4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	NO

#### 4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizar un vocabulario adecuado ao contexto.	1	A homonimia e os dicionarios en rede.	3,0
2.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades propostas e na súa resolución. Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade. Analizar a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración. Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto.	2	Textos propios da vida cotiá. O Curriculum vitae e a carta de presentación	4,0
3.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades ortográficas propostas e na súa resolución. Aplicar as principais normas ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	3	Ortografía: o punto, a coma e o punto e coma.	3,0
4.1 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución. Aplicar as principais normas gramaticais na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso. Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	4	Os complementos verbais da oración simple	3,0



Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.1 Contrastar as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecerse as obras máis representativas. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Presentar información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios. Contrastar as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecerse as obras máis representativas. Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información. Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais. Aplicar estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. Presentar información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios. Analizar as características de formación da lingua galega e da lingua castelá. Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	5	O século XVIII na literatura en lingua castelá. Panorama da literatura galega no século XIX. Unha obra teatral.	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>18</b>

#### 4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• LC.1	N	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.1	S	5
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.2	S	5
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.3	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• PE.4	N	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.5	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.6	N	5
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecerse as obras máis representativas	• PE.7	N	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.8	N	5
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.1	N	5
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• LC.2	S	5
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios	• PE.9	N	5
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecerse as obras máis representativas	• PE.10	N	5
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.11	N	5





Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.2	N	5
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.12	S	5
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	• PE.13	N	5
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	• PE.14	N	5
CA5.2 Identifícaronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	• PE.15	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.6.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.
Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.
Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.
A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.
Crítica dos prexuízos lingüísticos.

#### 4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A homonimia e os dicionarios en rede. - Expliación en clase. Esquemas. Exercicios en clase. Uso práctico dos dicionarios en rede. Presentación oral e traballo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación da homonimia e do uso dos dicionarios en rede. Esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios en clase.</li> <li>• Uso práctico dos dicionarios en rede. Presentación oral e traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber utilizar correctamente os diferentes dicionarios en rede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro de texto, internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.14</li> </ul>	3,0
Textos propios da vida cotiá. O Curriculum vitae e a carta de presentación - Expliación en clase. Entrega de modelos de documentos e análise. Exercicios prácticos en clase. Elaboración personal e por escrito deste tipo de documentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de textos propios da vida cotiá. O Curriculum vitae e a carta de presentación, a instancia. Entrega de modelos de documentos e análise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios prácticos en clase.</li> <li>• Elaboración personal e por escrito deste tipo de documentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e poder elaborar curriculum vitae, cartas de presentación e instancias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro de texto, documentos reais tratados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> </ul>	4,0
Ortografía: o punto, a coma e o punto e coma. - Expliación en clase. Esquemas. Exercicios prácticos en clase. Elaboración de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación e esquemas de Ortografía: o punto, a coma e o punto e coma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios prácticos en clase. Elaboración de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar os signos de puntuación na expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, fragmentos de obras literarias e artigos xornalísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.6</li> </ul>	3,0
Os complementos verbais da oración simple - Expliación en clase. Esquemas. Exercicios prácticos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación en clase dos complementos verbais da oración simple. Esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios prácticos en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento e uso correcto dos complementos verbais da oración simple. Análise sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, fragmentos de obras literarias e artigos xornalísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.6</li> </ul>	3,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O século XVIII na literatura en lingua castelá. Panorama da literatura galega no século XIX. Unha obra teatral. - Expliación en clase. Lectura de fragmentos de textos literarios. Obras e autores. Esquemas. Comentarios de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación das características principais do século XVIII na literatura en lingua castelá. Panorama da literatura galega no século XIX. ESquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e lectura dun fragmento dunha obra teatral. Obras e autores.</li> <li>• Comentarios de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecementos básicos da literatura do século XVIII en lingua galega e castelá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, fragmentos de obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• PE.14</li> <li>• PE.15</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	5,0
					<b>TOTAL</b>	<b>18,0</b>



#### 4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Where are you from?	6

#### 4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e usar vocabulario da unidade.	1	Vocabulario de países e nacionalidades.	1,0
2.1 Coñecer e usar o verbo to be.	2	Presente simple do verbo to be.	2,0
2.2 Obter información xeral e específica dun texto			
3.1 Entender e usar números de teléfono.	3	Números de teléfonos	1,0
3.2 Pronunciar correctamente /ei/			
4.1 Entender e saber presentarse.	4	Presentacións e adxectivos posesivos.	1,0
4.2 Entender e usar os adxectivos posesivos.			
5.1 Redactar a entrada dun blog.	5	Redación: a entrada dun blog, revisión.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guiño sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3	S	4



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identifícaronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identifícaronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	N	4
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	S	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.7.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.



Contidos
<p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

**4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario de países e nacionalidades. - Actividades relacionadas co vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar o vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e usar o vocabulario da unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Presente simple do verbo to be. - Explicación e exercicios relacionados co punto gramatical máis o vocabulario da unidade e presentación. Lectura: unha website.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación da gramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o presente do verbo to be.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e usar o verbo to be.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro, fichas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	2,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Números de teléfonos - Explicación e práctica de números de teléfonos. /ei/</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de números de teléfono e fonética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e saber dicir os números de teléfono e pronunciar correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	<p>1,0</p>



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Presentacións e adxectivos posesivos. - Explicación, práctica e representación relacionados coas presentacións e adxectivos posesivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación dos posesivos e presentacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e saber presentarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Redación: a entrada dun blog, revisión. - Práctica de redación e revisión da unidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación e explicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación dunha entrada.</li> <li>• Exercicios de repaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escribir unha entrada e usar o verbo to be.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>



#### 4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Have you got a memory stick?	6

#### 4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e usar o vocabulario da unidade.	1	Tecnoloxía e familia.	1,0
2.1 Obter e dar información. 2.2 Coñecer e usar o verbo have got 2.3 Saber contestar a un cuestionario dunha revista.	2	Verbo have got.	2,0
3.1 Entender e usar expresións para falar da súa familia. 3.2 Pronunciación do plural.	3	Familia y pronunciación.	1,0
4.1 Entender un diálogo nunha tenda. 4.2 Empregar o vocabulario para mercar un móbil. 4.3 Coñecer os saludos e as formas de dirixirse ao público.	4	Merca dun móbil.	1,0
5.1 Entender unha lectura. 5.2 Usar un modelo para escribir un email.	5	Emails.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identifícase a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identifícase o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4
CA1.4 Identifícanse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identifícanse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identifícanse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identifícanse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identifícanse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	S	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.8.e) Contidos**

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.



Contidos
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.
Propiedades básicas do texto.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.
Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.
Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

**4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Tecnoloxía e familia. - Presentación e práctica do vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación do vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dese vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e usar o vocabulario da familia e tecnoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Verbo have got. - Explicación e exercicios relacionados co punto gramatical máis o vocabulario da unidade e presentación. Reading: cuestionario nunha revista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do contido gramatical da unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar diferentes exercicios sobre o verbo have got.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer e usar o verbo have got en diferentes situacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>PE.11</li> <li>PE.12</li> <li>PE.13</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> <li>TO.9</li> <li>TO.10</li> <li>TO.11</li> </ul>	2,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Familia y pronunciación. - Escoita sobre a familia e a reserva dunha habitación nun hotel. Covera sobre a súa familia. Exercicios de pronunciación de plural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dos contenidos e corrección dos erros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre diferentes situaciones e pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender, pronunciar correctamente e falar sobre diferentes situacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	<p>1,0</p>



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Merca dun móbil. - escoita, práctica e representación ao mercar un móbil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dos contidos e corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios relacionados coa compra dun móbil, saludos e formas de dirixirse ao público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e saber usar as estruturas e vocabulario para mercar un móbil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Emails. - Lectura e exercicios relacionados coa escritura dun email.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a estrutura dun email.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción dun email.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e saber escribir un email.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>



#### 4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	We go by car.	6

#### 4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e usar o vocabulario relacionado co transporte. 1.2 Coñecer algunhas normas de circulación.	1	Vocabulario do transporte.	1,0
2.1 Coñecer e usar o presente simple para expresar rutinas. 2.2 Extraer información específica sobre unha lectura.	2	Presente simple para expresar rutina.	2,0
3.1 escoitar e saber dicir a hora. 3.2 Falar sobre unha situación relacionada co transporte.	3	A hora.	1,0
4.1 escoitar e usar un modelo para mercar un billete nunha estación.	4	Situación nunha estación de trens.	1,0
5.1 Entender e escribir unha mensaxe de texto seguindo un modelo.	5	Unha mensaxe de texto.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guiño sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3	S	4



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identifícaronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identifícaronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <b>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</b>	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <b>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</b>	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <b>distorsionada</b>	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <b>contido moi predicible</b>	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	N	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.9.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.



Contidos
<p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

**4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario do transporte. - Exercicios relacionados co vocabulario da unidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar o vocabulario da unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o transporte e normas de circulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer e falar sobre os transportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Presente simple para expresar rutina. - Explicación e exercicios relacionados co uso do presente simple. Lectura sobre o alcalde de Londres e o seu uso da bicicleta e exercicios sobre o texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación da gramática da unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de exercicios sobre o presente simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e usar el presente simple en diferentes situacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	2,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A hora. - Explicación e exercicios relacionados coa hora. Escoita sobre unha viaxe. Exercicios de pronunciación do plural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das horas e pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre a hora e o transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e saber dicir a hora, e entender diferentes situacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Situación nunha estación de trenes. - Exercicios relacionados con mercar un billete nunha estación de trenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dunha situación nunha estación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos para mercar un billete de tren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e saber mercar un billete de tren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Unha mensaxe de texto. - Lectura e exercicios sobre a escritura dunha mensaxe de texto. Escritura dunha, seguindo o modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dunha mensaxe de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir unha mensaxe de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escribir unha mensaxe de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	<p>1,0</p>
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>



#### 4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Lifelong learning.	4

#### 4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Usar diferentes técnicas para o aprendizaxe de novo vocabulario.	1	Aprendizaxe de novo vocabulario.	1,0
2.1 Extraer información duns anuncios de traballo. 2.2 Escanear información dun Curriculum Vitae.	2	Vocabulario relacionado coa búsqueda de traballo.	1,0
3.1 Redactar un CV para encontrar traballo. 3.2 Usar diferentes estruturas e vocabulario previo.	3	Preparación dun Curriculum Vitae.	2,0
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

#### 4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4



Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	N	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.10.e) Contidos**

Contidos
<p>Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.</p> <p>Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.</p> <p>Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p>



Contidos
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.
Propiedades básicas do texto.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.
Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.
Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

**4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprendizaxe de novo vocabulario. - Explicación e actividades relacionadas con técnicas para o aprendizaxe de vocabulario novo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de técnicas para aprender o vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar técnicas para aprender vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Vocabulario relacionado coa búsqueda de traballo. - Explicación de vocabulario relacionado coa búsqueda de traballo. Lecturas de anuncios que ofertan traballos. Exercicios relacionados co tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar vocabulario sobre un anuncio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre un anuncio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender anuncios de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	<p>1,0</p>





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Preparación dun Curriculum Vitae. - Redación dun CV seguindo un modelo. Revisión de contidos de temas previos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a estrutura dun CV. Corrección de erros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un CV. Exercicios de repaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber facer un CV. Emplear adecuadamente as estruturas gramaticais traballadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.11</li> </ul>	2,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>



#### 4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	What do you do?	6

#### 4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e usar vocabulario e estruturas para falar dos oficios.	1	Vocabulario dos traballos.	1,0
2.1 Extraer información de textos breves. 2.2 Coñecer e aplicar as regras gramaticais da unidade. 2.3 Falar das súas rutinas.	2	Presente simple e adverbios de frecuencia.	2,0
3.1 Extraer información de conversas.	3	Lugares de traballo e experiencias. Pronunciación de vocal en sílaba no acentuada.	1,0
4.1 Extraer información dun diálogo. 4.2 Falar das súas preferencias.	4	Preferencias.	1,0
5.1 Extraer información. 5.2 Crear o seu propio perfil. 5.3 Usar as estruturas e vocabulario da unidade.	5	Perfil nunha red social.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicable	• PE.2	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible <u>segundo o propósito comunicativo do texto</u>	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	S	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.11.e) Contidos**

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.



Contidos
<p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

**4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario dos traballos. - Presentación e práctica do vocabulario relacionado coas profesións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación do vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica do vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e usar o vocabulario dos traballos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, CD e Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Presente simple e adverbios de frecuencia. - Explicación e actividades de lectura e exercicios gramaticais da gramática e vocabulario da unidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación dos adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios varios de presente simple e adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar e entender sobre a frecuencia e rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	<p>2,0</p>



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lugares de traballo e experiencias. Pronunciación de vocal en sílaba no acentuada. - Actividades relacionadas con lugares de traballo. escoita de persoas falando sobre experiencias de traballo. Explicación e pronunciación de vocal en sílaba no acentuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de vocabulario de lugares de traballo. Explicación de acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escoitar diferentes situacións e pronunciar coa acentuación axeitada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender unhas conversas e pronunciar correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Preferencias. - Explicación e prácticas de expresións usadas para falar das preferencias. Preguntas sobre una conversa. Falar sobre as súas preferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar estruturas para falar de preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e falar sobre preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Perfil nunha red social. - Texto sobre o perfil nunha red social. Crear a súa propia seguindo un modelo. Actividades de repaso da unidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación do contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o perfil dunha red social, actividades de repaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir o perfil nunha rede social e usar as estruturas vistas correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>



#### 4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	What are you doing?	6

#### 4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e usar o vocabulario da unidade. 1.2 Entender e falar sobre o que levan eles e outras persoas. 1.3 Respectar diferentes formas de vestir.	1	Vocabulario da roupa e cores.	1,0
2.1 Coñecer e usar o presente continuo. 2.2 Obter información dun texto. 2.3 Describir fotografías.	2	Presente continuo.	2,0
3.1 Coñecer e emplear o verbo modal can para falar de habilidades. 3.2 Recoñecer e pronunciar un sonido consonántico.	3	Falar sobre as habilidades para encontrar un traballo.	1,0
4.1 Entender e facer planes oralmente e por escrito.	4	O presente continuo para falar de planes.	1,0
5.1 Extraer información dun texto. 5.2 Escribir un texto basándose nun modelo. 5.3 Aplicar coñecementos anteriores.	5	Actualización do estado unha rede social.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identifícase a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identifícase o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Identifícanse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identifícanse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identifícanse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identifícanse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identifícanse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	N	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.12.e) Contidos**

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.



Contidos
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.
Propiedades básicas do texto.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.
Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.
Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

**4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario da roupa e cores. - Presentación do vocabulario da unidade e exercicios relacionados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar o vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o vocabulario e formas de vestir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e falar sobre a roupa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Presente continuo. - Explicación e exercicios relacionados coa gramática e vocabulario. Falar sobre unhas fotos. Lectura de un texto e preguntas sobre o mesmo. Exercicios de pronunciación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do presente continuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o presente continuo e pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir e usar o presente continuo e pronunciar adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	<p>2,0</p>



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Falar sobre as habilidades para encontrar un traballo. - Explicar e practicar o verbo modal can. Obter e dar información sobre un anuncio de traballo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar o verbo modal can e os seus usos e presentación de sonidos consonánticos..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o verbo can e exercicios sobre as habilidades e fonética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber expresar habilidades e pronunciar correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	<p>1,0</p>



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O presente continuo para falar de planes. - Explicación e exercicios sobre planes. Diálogos para facer planes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o uso do presente continuo para expresar planes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios sobre planes futuros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber expresar e entender planes futuros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>PE.11</li> <li>PE.12</li> <li>PE.13</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> <li>TO.9</li> <li>TO.10</li> <li>TO.11</li> </ul>	1,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actualización do estado nunha rede social. - Lectura e preguntas sobre un texto. Escritura dun texto similar usando un modelo. Revisión do contido da unidade mediante exercicios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dun texto sobre redes sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios para crear un texto en redes sociais e exercicios de repaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escribir un texto sobre o estado nunha rede social e usar o presente continuo en diferentes situacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>



#### 4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Where was the hotel?	6

#### 4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e usar o vocabulario da comida. 1.2 Falar sobre hábitos alimentarios.	1	Vocabulario sobre a comida.	1,0
2.1 Coñecer e usar o pasado do verbo to be. 2.2 Extraer información específica sobre unhas lecturas. 2.3 Falar sobre accións do pasado.	2	O pasado del verbo to be.	2,0
3.1 Entender e falar sobre as súas comidas favoritas. 3.2 Respectar os gustos doutras persoas. 3.3 Pronunciar en recoñecer o son h.	3	Comidas favoritas.	1,0
4.1 Saber usar as estruturas nunha conversa nunha cafetería. 4.2 Coñecer as rutinas en diálogos.	4	Traballo nunha cafetería.	1,0
5.1 Extrer información dun texto. 5.2 Escribir e presentar unha viaxe. 5.3 Saber usar as estruturas e vocabulario da unidade.	5	Presentación sobre unhas vacacións. Revisión.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4



Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4
CA1.4 Identifícanse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identifícanse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identifícanse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.10	S	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identifícanse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identifícanse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	N	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.13.e) Contidos**

Contidos



Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.
Propiedades básicas do texto.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.
Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.
Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

**4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario sobre a comida. - Presentación e exercicios sobre a comida e hábitos alimentarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar o vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre a comida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber falar sobre a comida e hábitos saudables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O pasado del verbo to be. - Explicación e exercicios sobre o pasado do verbo to be. Lectura e exercicios sobre as lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do verbo to be en pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o verbo to be.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber usar o verbo to be no pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	2,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comidas favoritas. - Escoitar, falar e escribir sobre comidas favoritas. Pronunciación do son h.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar o son h.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre as súas comidas favoritas e o son h.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse acerca das súas comidas favoritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Traballo nunha cafetería. - Presentación e práctica dun diálogo nunha cafetería. Exercicios sobre o diálogo e representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un diálogo nunha cafetería.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre un diálogo e presentación dun diálogo similar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaccionar nun diálogo nunha cafetería.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Presentación sobre unhas vacacións. Revisión. - Lectura sobre unha presentación dunha viaxe. Presentación dunha viaxe seguindo un modelo. Revisión da unidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación das estruturas para falar sobre unha viaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar un texto sobre unha viaxe para presentalo e exercicios sobre os contidos da unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir sobre unha viaxe e expoñelo e poñer en práctica os contidos da unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>



#### 4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	Lifelong learning.	4

#### 4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar técnicas para buscar significados.	1	O uso dun dicionario.	1,0
2.1 Recoñecer e usar a estrutura e vocabulario dunha carta formal.	2	Carta para solicitar traballo.	2,0
2.2 Ser capaces de escribir unha carta para solicitar un emprego.			
3.1 Coñecer e emplear o vocabulario e as estruturas gramaticais traballadas.	3	Revisión.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

#### 4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• TO.10	S	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	N	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.14.e) Contidos

Contidos
<p>Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.</p> <p>Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.</p> <p>Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p>

Contidos
<p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>0Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

**4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos		Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)				Recursos		



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O uso dun dicionario. - Explicación e exercicios sobre como usar un dicionario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar técnicas para usar o diccionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios para usar o dicionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar técnicas para usar o dicionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Carta para solicitar traballo. - Vocabulario, estrutura e presentación dunha carta formal para solicitar traballo. Escritura dunha carta formal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a estrutura dunha carta formal para solicitar un traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir unha carta formal para solicitar un traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escribir unha carta formal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	2,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Revisión. - Exercicios de revisión das unidades traballadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar e controlar o vocabulario e estruturas traballadas ata o momento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios de repaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar o vocabulario e estruturas gramaticas vistas ata agora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>PE.11</li> <li>PE.12</li> <li>PE.13</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.11</li> </ul>	1,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>



#### 4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	Where did you go?	6

#### 4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e usar o vocabulario da unidade. 1.2 Falar sobre os diferentes lugares que hai onde viven e a súa situación.	1	Lugares en una ciudad e preposicións de lugar.	1,0
2.1 Coñecer e usar o pasado simple. 2.2 Falar sobre actividades feitas no pasado.	2	Pasado simple.	2,0
3.1 Entender e falar sobre os lugares nun plano. 3.2 Recoñecer e pronunciar os verbos regulares.	3	Plano nun mapa.	1,0
4.1 Coñecer e saber usar as estruturas para pedir e dar direccións.	4	Direccións.	1,0
5.1 Extraer información dun texto. 5.2 Escribir un texto seguindo un modelo. 5.3 Aplicar o contido da unidade.	5	Unha mensaxe.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4





Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible <u>segundo o propósito comunicativo do texto</u>	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	N	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.15.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.



Contidos
<p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

**4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lugares en una ciudad e preposicións de lugar. - Presentación do vocabulario e exercicios sobre a unidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar o vocabulario da unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre os lugares e preposicións de lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber describir os lugares nunha cidade e a posición dos obxectos e lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Pasado simple. - Explicación e exercicios sobre o pasado. Lecturas e exercicios sobre os textos. Conversación sobre accións no pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do pasado simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e expresar accións pasadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	<p>2,0</p>



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Plano nun mapa. - Vocabulario e exercicios sobre un plano. Pronunciación dos verbos regulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar os lugares nun mapa e explicar a pronunciación dos verbos regulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre planos e pronunciación dos verbos regulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber dar e pedir información sobre un plano e pronunciar os verbos regulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Direccións. - Presentación de estruturas para pedir e dar direccións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación das direccións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre as direccións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber pedir e dar direccións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Unha mensaxe. - Texto sobre unha mensaxe con preguntas. Escribir unha mensaxe seguindo un modelo. Revisión da unidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar estrutura dunha mensaxe e control do traballado na unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir unha mensaxe e exercicios de repaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir unha mensaxe e usar as estruturas e vocabulario das unidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	<p>1,0</p>
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>



#### 4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	What are you going to do?	6

#### 4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e usar o vocabulario da unidade. 1.2 Recoñecer a importancia de ter hábitos saudables. 1.3 Respectar os hábitos doutras persoas.	1	Vocabulario relacionado coa saúde e estar en forma.	1,0
2.1 Coñecer e usar expresións para falar sobre as súas intencións e plans. 2.2 Extraer información específica dun texto.	2	Going to para falar sobre intencións e plans.	1,0
3.1 Coñecer e usar as estruturas para comparar. 3.2 Extraer información específica dun texto.	3	Comparación.	1,0
4.1 escoitar e extraer información dunha conversa. 4.2 Recoñecer e pronunciar i longo e curto.	4	Elección sobre un curso.	1,0
5.1 Entender e crear un diálogo seguindo un modelo. 5.2 Extraer información oral dun texto.	5	Falar cun instructor de fitness.	1,0
6.1 Extraer información dun texto. 6.2 Escribir mensaxes seguindo un modelo. 6.3 Aplicar os coñecementos para repasar as unidades.	6	Mensaxes instantáneos.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4





Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4
CA1.4 Identifícanse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identifícanse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identifícanse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identifícanse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identifícanse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	N	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

## 4.16.e) Contidos



Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.
Propiedades básicas do texto.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.
Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.
Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

**4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relacionado coa saúde e estar en forma. - Presentación do vocabulario de formas de vida saudables e exercicios. Conversa sobre os seus hábitos e como melloralos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación do vocabulario da unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o vocabulario e hábitos saudables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer e respectar hábitos saudables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Going to para falar sobre intencións e plans. - Explicación do verbo going to e exercicios. Lectura dun texto e preguntas. Falar sobre os seus plans.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación da estrutura going to.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios para expresar planes futuros e intencións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender e expresar planes e intencións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, fichas, Internet e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>PE.11</li> <li>PE.12</li> <li>PE.13</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> <li>TO.9</li> <li>TO.10</li> <li>TO.11</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comparación. - Explicación e exercicios sobre o comparativo de superioridade. Informe sobre a saúde dun alumno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios para comparar e falar da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer comparacións e comentar sobre a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elección sobre un curso. - Exercicios sobre asignaturas e futuros cursos. Pronunciación do i longo e curto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dos contidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre cursos e pronunciación do i longo e curto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse sobre futuros cursos e pronunciar correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Falar cun instructor de fitness. - Diálogo cun instructor de fitness e exercicios. Preparación dun diálogo semellante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dos contidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaccionar nun diálogo cun instructor de fitness.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Mensaxes instantáneos. - Texto sobre mensaxes de texto e exercicios. Creación doutras mensaxes seguindo o modelo. Revisión da unidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación estrutura mensaxes de texto e revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción dunha mensaxe de texto e exercicios de repaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir unha mensaxe de texto e saber usar estruturas traballadas previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>





#### 4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	Going abroad.	6

#### 4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer a importancia de ter instrumentos para comunicarse. 1.2 Coñecer e usar estruturas básicas para comunicarse.	1	Expresións útiles de comunicación.	1,0
2.1 Extraer información específica duns textos. 2.2 Usar os tempos gramaticais correctamente.	2	Revisión dos tempos verbais.	2,0
3.1 Extraer información dun texto escrito e unha conversa. 3.2 Pronunciar correctamente o b e o v.	3	Texto e listening sobre un puesto nun bar.	1,0
4.1 Extraer información específica. 4.2 Preparar unha conversa par falar sobre experiencia e entrevista de traballo.	4	Entrevista para un traballo.	1,0
5.1 Poder escribir una solicitud de traballo nunha empresa temporal. 5.2 Aplicar os coñecementos do curso en exercicios.	5	Solicitud dun empleo nunha empresa temporal de traballo.	1,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

#### 4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicable	• PE.2	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4



Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible <u>segundo o propósito comunicativo do texto</u>	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• TO.6	S	4
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	N	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.17.e) Contidos**

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.



Contidos
<p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

**4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Expresións útiles de comunicación. - Presentación de expresións útiles para comunicarse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de diferentes expresións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con propiedade en diferentes situacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Revisión dos tempos verbais. - Textos sobre vivir no estranxeiro e un artigo para repasar os tempos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión dos tempos previamente traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios sobre os contidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar os tempos correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>PE.11</li> <li>PE.12</li> <li>PE.13</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> <li>TO.9</li> <li>TO.10</li> <li>TO.11</li> </ul>	2,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Texto e listening sobre un puesto nun bar. - Texto e escoita sobre un anuncio para ofrecer traballo nun bar. Pronunciación de b e v.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dun anuncio de traballo e pronunciación de b e v.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o diálogo e b e v.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e pronunciar correctamente b e v e entender o contido dun diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	1,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Entrevista para un traballo. - Diálogo nunha entrevista de traballo e exercicios sobre o diálogo. Uso de estruturas formales. Preparación dun diálogo similar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación do contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre o diálogo e preparación do seu propio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e interaccionar nun diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	<p>1,0</p>



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Solicitud dun emprego nunha empresa temporal de traballo. - Solicitud nunha empresa de traballo e escribir a súa propia seguindo o modelo. Revisión da unidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación do contido e revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura do seu propio texto e exercicios de repaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber solicitar un traballo nunha empresa temporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	1,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>





#### 4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	Lifelong learning.	8

#### 4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

#### 4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar as técnicas para mellorar a pronunciación.	1	Pronunciación.	2,0
2.1 Coñecer, entender e emplear as estruturas e vocabulario nunha entrevista.	2	Unha entrevista de traballo.	3,0
3.1 Aplicar os contidos do curso.	3	Revisión do curso.	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>

#### 4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	N	4
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3	S	4
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4	N	4
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.5	N	4
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	N	4
CA2.1 Dialogueuse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• TO.6	S	4



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	4
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <b>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</b>	• TO.8	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <b>comunicativo do texto</b>	• TO.9	S	4
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <b>distorsionada</b>	• TO.10	N	4
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.6	S	4
CA3.2 Identifícanse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.7	S	5
CA3.3 Identifícanse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <b>contido moi predicible</b>	• PE.8	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.9	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.10	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.11	N	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.12	S	4
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.11	N	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.13	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.18.e) Contidos**

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.



Contidos
<p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>0Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

**4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Pronunciación. - Técnicas e exercicios para pronunciar correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de técnicas para pronunciar correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios para poñer en práctica as técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer uso das técnicas para a mellora da pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	2,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Unha entrevista de traballo. - Presentación do vocabulario para unha entrevista de traballo. Exercicios e preparación dunha entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación dos contidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios e simulación dunha entrevista de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaccionar nun diálogo nunha entrevista de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	3,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Revisión do curso. - Exercicios para repasar o contido do curso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión dos contidos do curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de repaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poñer en práctica o aprendido no curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro, fichas e CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.11</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>8,0</b>



#### 4.19.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
19	As paisaxes naturais	11

#### 4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

#### 4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñecer esas características no contorno máis próximo. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	1	Os elementos da paisaxe natural.	3,0
2.1 Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	2	Os océanos e os continentes	2,0
3.1 Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	3	O clima - os climas en España	3,0
4.1 Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	4	O relieve e a hidrografía en España	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>11</b>

#### 4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécense esas características no contorno máis próximo	• PE.1	S	20
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• PE.2	N	20
CA1.9 Desenvolóronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.1	N	10



Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Analízase a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• LC.1	N	20
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• PE.3	N	20
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• TO.2	N	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.19.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

#### 4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Os elementos da paisaxe natural. - Explicación en clase. Utilización de fontes gráficas. Esquemas e exercicios en grupo.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
Os océanos e os continentes - Repaso en clase. Utilización de mapas en formato papel e mediante proxeutor. Exercicios prácticos.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	2,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O clima - os climas en España - Expliación en clase. Utilización de mapas en formato papel e mediante a proxección de imaxes. Exercicios prácticos. Elaboración dun climograma.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
O relieve e a hidrografía en España - Repaso dos elementos principais do relieve e da hidrografía en España. Utilización de mapas e de imaxes. Traballo en grupo.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>11,0</b>



#### 4.20.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
20	A poboación e o territorio	11

#### 4.20.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

#### 4.20.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Explicar a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo. Valorar os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.	1	A poboación mundial. A estrutura da poboación.	3,0
2.1 Explicar a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo. Valorar os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	2	Movemento natural da poboación. Os movementos migratorios.	2,0
3.1 Coñecer a estrutura actual das poboacións española e galega. Valorar os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación española e galega durante a actualidade. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.	3	A poboación española e a poboación galega.	3,0
4.1 Distinguir as características do poboamento urbano e rural en Galicia e España.	4	O poboamento rural e o poboamento urbano en España e Galicia.	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>11</b>

#### 4.20.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican	• PE.1	S	20
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	• PE.2	S	10
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• LC.1	N	10
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.1	N	10



Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	• PE.3	N	10
CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• LC.2	N	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• TO.2	N	10
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• TO.3	N	20
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.20.e) Contidos**

Contidos
Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

**4.20.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A poboación mundial. A estrutura da poboación. - Lectura de textos relacionados coa análise da poboación mundial. Estudo de gráficos. Elaboración dunha pirámide de poboación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expiación. Amosar táboas e gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo e elaboración dunha pirámide de poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender e poder elaborar unha pirámide de poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, gráficos e táboas. Mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	3,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Movemento natural da poboación. Os movementos migratorios. - Análise dos diferentes movementos migratorios da humanidade. En concreto os de España e de Galicia. Comentario de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación, elaboración de esquemas. Facilitar os medios de traballo para os alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo, comprensión de gráficos e elaboración de exercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer o movemento da poboación e dos movementos migratorios. Comprender mapas, gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, mapas e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	2,0
A poboación española e a poboación galega. - Análise da poboación galega e castelá actuais. Lectura e elaboración de gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación. Elaboración de esquemas. Proporcionar os coñecementos para elaborar pirámides de poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo, elaboración de esquemas. Exercicios prácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento da poboación española e galega actuais e da súa evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, mapas, gráficos e pirámides de poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	3,0
O poboamento rural e o poboamento urbano en España e Galicia. - Coñecemento das diferencias entre o poboamento rural e urbano en España e en Galicia. Explicación, análise de gráficos. Reportaxes. Exercicios prácticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación. Elaboración de esquemas. Proporcionar os medios necesarios para o estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo, traballo persoal. Traballo en grupo. Exercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción do poboamento rural e urbano en España e en Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, mapas, imaxes, reportaxes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>11,0</b>



#### 4.21.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
21	O reloxo da historia	11

#### 4.21.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

#### 4.21.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir as principais etapas da historia.	1	As grandes divisións da historia	3,0
2.1 Explicar a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican. Relacionar as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valorar as súas diferenzas coas sociedades actuais. Valorar a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características. Analizar a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo.	2	A orixe da humanidade. A vida no Paleolítico. O Paleolítico en España e Galicia.	4,0
3.1 Relacionar as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais. Valorar a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características. Decir as principais características que require a análise das obras de arte mediante exemplos arquetípicos da época. Analizar a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo.	3	A vida no Neolítico e na Idade dos Metais.	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>11</b>

#### 4.21.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican	• PE.1	S	10
CA1.3 Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais	• PE.2	S	10
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características	• PE.3	S	10
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	• PE.4	S	10
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	• PE.5	S	10



Crterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Analízouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• PE.6	S	10
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• LC.1	N	10
CA1.9 Desenvóléronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.1	N	10
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	• PE.7	S	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• LC.2	N	5
CA2.9 Desenvóléronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• TO.2	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.21.e) Contidos

Contidos
<p>Sociedades prehistóricas.</p> <p>Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.</p>

#### 4.21.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As grandes divisións da historia - Esquema das principais etapas da historia da humanidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explición. Proporcionar esquemas e datas principais das divisións da historia. Explicación de como realizar un exe cronolóxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo, realización de esquemas e de exes cronolóxicos. Exercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento das grandes divisións da historia. Capacidade de elaboración de exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, gráficos e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A orixe da humanidade. A vida no Paleolítico. O Paleolítico en España e Galicia. - Expliación da vida no Paleolítico, en concreto en España e en Galicia. Rasgos xerais da arte neste período. Visualización dunha reportaxe e cuestións de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación da orixe da humanidade, da vida no Paleolítico. Mostrar imaxes e elaborar esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Exercicios prácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer a orixe da humanidade e a evolución do home. Distinción das formas de vida no Paleolítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, mapas e reportaxes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	4,0
A vida no Neolítico e na Idade dos Metais. - Expliación en clase do tema, en concreto do seu desenvolvemento en Galicia e na Península Ibérica. Elaboración de esquemas. Estudo da persistencia de obras de arte desa época na actualidade en Galicia e na Península. Exercicios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación. Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Realización de exercicios prácticos e traballo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento das condicións de vida no Neolítico e na Idade dos Metais, así como a presenza en Galicia e na Península Ibérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, gráficos e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>11,0</b>



#### 4.22.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
22	O Mundo Antigo	11

#### 4.22.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

#### 4.22.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Ser capaz de distinguir os rasgos principais das etapas do Mundo Antigo. Elaborar un exe cronolóxico.	1	Principais etapas do Mundo Antigo	2,0
2.1 Distinguir as principais etapas do Antigo Exipto. Facer unha búsqueda de información en diferentes fontes de Internet. Elaboración propia dun esquema.	2	O Antigo Exipto	3,0
3.1 Discriminar as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación. Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo.	3	A Grecia Antiga.	3,0
4.1 Discriminar as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos. Analizar a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois da sociedade romana.	4	A Roma Antiga. Pobos prerromanos na Península Ibérica. A Hispania romana.	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>11</b>

#### 4.22.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	• PE.1	S	20
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• PE.2	S	20
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• LC.1	N	10
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.1	N	10
CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España	• PE.3	S	10
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	• TO.2	N	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• LC.2	N	10
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• TO.3	N	10





<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
--------------	------------

#### 4.22.e) Contidos

Contidos
Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

#### 4.22.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Principais etapas do Mundo Antigo - Análise das principais etapas do Mundo Antigo. Elaboración do exe cronolóxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expiación en clase das principais etapas do Mundo Antigo. Proporcionar os medios e información para poder elaborar un exe cronolóxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Realización de exercicios e do exe cronolóxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento das principais etapas do Mundo Antigo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, gráficos e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	2,0
O Antigo Exipto - Explicación en clase e elaboración dun esquema dos fitos principais do Exipto Antigo e da súa arte. Exe cronolóxico. Búsqueda de información en Internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expiación e elaboración de esquemas cos fitos principais do Exipto Antigo e da súa arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Realización de exercicios. Búsqueda de información en Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico do Antigo Exipto, da súa cultura e arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, imaxes e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	3,0
A Grecia Antiga. - Explicación en clase. Análise e comentario das principais etapas da Grecia Antiga e da arte e a cultura. Elaboración de esquemas. Realización dun traballo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expiación en clase. Elaboración de esquemas das principais etapas da Grecia Antiga, da arte e da cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Realización de exercicios. Realización dun traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico da Antiga Grecia, da súa cultura e da arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, imaxes e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	3,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A Roma Antiga. Pobos prerromanos na Península Ibérica. A Hispania romana. - Expliación en clase dos fitos principais da historia da Roma Antiga, así como dos pobos prerromanos na Península Ibérica, e da Hispania romana. Visualización dunha reportaxe sobre os principais monumentos da Antiga Roma. Esquemas. Imaxes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase dos fitos principais da historia da Roma Antiga, así como dos pobos prerromanos na Península Ibérica, e da Hispania romana. Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Realización de exercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico da Roma Antiga, da súa cultura e da arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, reportaxes e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>11,0</b>



#### 4.23.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
23	A Europa Medieval	11

#### 4.23.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de apreio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

#### 4.23.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España. Valorar as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais.	1	Do Mundo Antigo á Idade Media. A sociedade feudal.	3,0
2.1 Describir as principais características da análise das obras de arte a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia no período estudado.	2	Cultura monástica e arte románica.	3,0
3.1 Describir as principais características da análise das obras de arte a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia no período estudado.	3	Renacemento urbano e arte gótica.	3,0
4.1 Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo. Describir as principais características da análise das obras de arte a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia no período estudado.	4	A arte na península Ibérica neste período.	2,0
<b>TOTAL</b>			<b>11</b>

#### 4.23.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Desenvolven comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.1	N	20
CA2.1 Analízase a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España	• PE.1	S	20
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais	• PE.2	S	20
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	• PE.3	S	20
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• LC.1	N	10
CA2.9 Desenvolven comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• TO.2	N	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.23.e) Contidos

Contidos
----------



Contidos
<p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p> <p>Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.</p> <p>Galicia na época medieval e moderna.</p> <p>Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.</p>

**4.23.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
Do Mundo Antigo á Idade Media. A sociedade feudal. - Análise da transformación do mundo antigo no medieval. Estudo da sociedade feudal. Comentario de texto. Elaboración de esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación en clase. Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Exercicios. Realización dun comentario de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico do paso da Idade Antiga á época medieval. Feudalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, imaxes e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
Cultura monástica e arte románica. - Descrición das principais características das obras de arte da cultura monástica e da arte románica. Visualización de imaxes relacionadas. Comentario de obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das principais características das obras de arte da cultura monástica e da arte románica. Visualización de imaxes relacionadas. Proporcionar os medios de elaboración dun comentario de obras de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo, exercicios. Comentario dunha obra de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento das principais características da arte da cultura monástica e da arte románica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, imaxes e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
Renacemento urbano e arte gótica. - Descrición das principais características das obras de arte da cultura urbana e da arte gótica. Visualización de imaxes relacionadas. Comentario de obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das principais características das obras de arte da cultura urbana e da arte gótica. Visualización de imaxes relacionadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo, exercicios e comentario dunha obra de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico da cultura e arte da época do gótico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, imaxes e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
A arte na península Ibérica neste período. - Análise das principais obras de arte na Península Ibérica da etapa medieval. Elaboración do traballo de grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das principais obras de arte na Península Ibérica da etapa medieval. ESquemas e visualización de imaxes de monumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Exercicios e comentario de obras de arte. Traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico da arte na Península Ibérica e Galicia durante a etapa medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, imaxes e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	2,0
<b>TOTAL</b>						<b>11,0</b>



#### 4.24.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
24	O Mundo moderno	15

#### 4.24.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

#### 4.24.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	1	Os grandes descubrimentos. As viaxes de descubrimento e o reparto do mundo	3,0
2.1 Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	2	Das monarquías autoritarias ao absolutismo.	4,0
3.1 Describir as principais características da análise das obras de arte a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos da época estudada.	3	A economía e a sociedade na Idade Moderna. Humanismo e Renacemento.	4,0
4.1 Valorar as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas. Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	4	A Península Ibérica entre os séculos XV e XVII. Conquista e colonización de América.	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>15</b>

#### 4.24.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.1	N	10
CA2.3 Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas	• PE.1	S	10
CA2.4 Analízouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España	• PE.2	S	20
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	• PE.3	S	20
CA2.6 Descríronse as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas	• PE.4	S	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• LC.1	N	10
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• TO.2	N	20
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.24.e) Contidos

<b>Contidos</b>
-----------------



Contidos
<p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p> <p>Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.</p> <p>Colonización de América.</p> <p>Galicia na época medieval e moderna.</p> <p>Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.</p>

**4.24.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Os grandes descubrimentos. As viaxes de descubrimento e o reparto do mundo - Análise dos grandes descubrimentos e das viaxes e posterior reparto do mundo. Estudo de mapas. Exercicios prácticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación e análise dos grandes descubrimentos e das viaxes e posterior reparto do mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo, traballo con mapas. Exercicios prácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico dos grandes descubrimentos e das viaxes e posterior reparto do mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, mapas, gráficos e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
Das monarquías autoritarias ao absolutismo. - Estudo das características principais das monarquías autoritarias e absolutas na península ibérica e en Europa. Comentario de textos. Realización de esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliación das características principais das monarquías autoritarias e absolutas na península ibérica e en Europa. Realización de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Realización de exercicios. Comentario de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico das monarquías autoritarias e absolutas na península ibérica e en Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, imaxes e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	4,0
A economía e a sociedade na Idade Moderna. Humanismo e Renacemento. - Análise da economía e sociedade, así como da arte e cultura da Idade Moderna. Visualización de imaxes. Esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación xeral da economía e sociedade, así como da arte e cultura da Idade Moderna. Elaboración de esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Realización de exercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico da economía e sociedade, así como da arte e cultura da Idade Moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, imaxes e exes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	4,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A Península Ibérica entre os séculos XV e XVII. Conquista e colonización de América. - As conquistas e colonizacións. Explicación en clase. Análise de mapas. Elaboración dun traballo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das conquistas e colonizacións nos séculos XV e XVII. Entrega de mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo. Realización de exercicios. Elaboración dun traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento básico das conquistas e colonizacións na época tratada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, esquemas, imaxes e mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>15,0</b>



## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva (segundo se detallan no punto 4.c da presente programación):

No módulo de Comunicación en lingua galega e castelá:

CA1.2 - Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral.

CA1.4 - Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero.

CA2.1 - Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade.

CA2.3 - Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero.

CA2.4 - Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas.

CA2.5 - Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración .

CA2.6 - Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso.

CA2.8 - Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita.

CA2.9 - Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto.

CA3.4 - Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.

CA4.3 - Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.

CA4.4 - Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.

CA5.2 - Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX .

CA5.4 - Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos.

No módulo de Sociedade I:

CA1.1 - Describíronse mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñecéronse esas características no contorno máis próximo .

CA1.2 - Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican.

CA1.3 - Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais .

CA1.4 - Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características .

CA1.5 - Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.





CA1.6 - Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular .

CA1.7 - Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga.

CA2.1 - Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España.

CA2.2 - Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais.

CA2.3 - Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas.

CA2.4 - Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España.

CA2.5 - Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado.

CA2.6 - Describíronse as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas.

No módulo de Inglés:

CA1.2 - Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado.

CA1.3 - Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible.

CA1.5 - Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos.

CA1.6 - Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto.

CA2.1 - Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible.

CA2.2 - Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión.

CA2.3 - Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación.

CA2.4 - Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto.

CA2.5 - Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada.

CA3.1 - Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto.

CA3.2 - Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto.

CA3.3 - Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible.

CA3.4 - Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas.

CA3.5 - Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados.

CA3.6 - Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional.

CA3.7 - Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión.



**Criterio de cualificación:**

En lingua galega e castelá I:

- o 50% corresponderá ás competencias desenvoltas.
- o 50% referirase á realización de actividades da casa e da clase e contemplará aspectos como a puntualidade, o comportamento, a actitude, o material, etc.

A cualificación trimestral será o resultado da suma das seguintes cualificacións e para ser positiva non poderá ser inferior a 5, que logo fará media coa cualificación nas outras unidades formativas do módulo.

En sociedade I:

- o 80% corresponderá ás probas orais e escritas e traballos / exercicios desenvolvidos na aula.
- o 20% referirase á realización de actividades da casa e da clase e contemplará aspectos como a puntualidade, o comportamento, a actitude, o material, etc.

A cualificación trimestral será o resultado da suma destas cualificacións e, para ser positiva, non poderá ser inferior a 5, que logo fará media coa cualificación nas outras unidades formativas do módulo.

= Nos dous módulos de Lingua Galega + Lingua Castelá + Sociedade establécese que é necesario acadar un mínimo de calificación - 3,5 - para poder facer media

En Inglés I:

- O 50% corresponderá ás probas escritas individuais.
- O 30% para as actividades, exercicios e prácticas realizadas na aula, ponderada cada unha segundo os criterios expostos nos criterios de avaliación.
- O 20% para as actitudes do alumnado dentro da aula: participación nas actividades, iniciativa persoal, respecto aos compañeiros, coidado do material.

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

A cualificación trimestral será o resultado da suma de ditas cualificacións e para ser positiva non poderá ser inferior a 5, que logo fará media coa cualificación nas outras unidades formativas do módulo. Establécese que é necesario acadar un mínimo de calificación 3,5 para poder facer media coas outras unidades formativas do módulo.

A cualificación media ponderarase por Unidades Formativas do seguinte xeito:

- UF1: Comunicación en linguas galega e castelá I: 40%
- UF2: Comunicación en lingua inglesa I: 30%
- UF3: Sociedade I: 30%

Resumo dos criterios de calificación aplicados para determinar se un alumno supera a materia:

1 Acadar nos bloques de Comunicación en linguas galega e castelá, de Sociedade I e no bloque de Comunicación en lingua inglesa unha calificación superior ao 3'5. De non cumprirse este mínimo a materia estará suspensa.

2 Que a media ponderada das unidades formativas de Comunicación en linguas galega e castelá, Comunicación en lingua inglesa e Sociedade I, que para os efectos suporan un 40%, un 30% e un 30% na nota final, calculada en base 10, sexa igual ou superior a un 5.

## **6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas**

### **6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación**

Para o Módulo Comunicación e Sociedade I a avaliación será continua, para poder levar a cabo este tipo de avaliación, os exames da segunda

avaliación incluirán unha pregunta da primeira avaliación. Os exames da terceira avaliación incluirán unha pregunta da primeira avaliación e unha pregunta da terceira avaliación.

No caso de Inglés a avaliación é continua e sempre haberá contidos previos.

### **6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua**

O 100% da cualificación corresponderá ás competencias desenvoltas no conxunto das unidades didácticas.

## **7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente**

Para a avaliación da propia programación, partiremos dos resultados obtidos polo propio alumnado, vendo que os contidos se axeitaron para a adquisición dos obxectivos desexados.

## **8. Medidas de atención á diversidade**

### **8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

No apartado de Lingua e Literatura castelán e galega faremos unha proba inicial que valore o grado de comprensión lectora, capacidade de comprensión escrita, conceptos básicos de lingua e nocións elementais de literatura.

No apartado de Sociedade I, faremos unha proba inicial para a valoración de conceptos básicos relacionados con mapas ( de España e de Europa) así como de conceptos básicos de xeografía e historia.

No apartado de Lingua estranxeira: Inglés, faremos unha proba inicial para ver o nivel dos alumnos.

Terase en conta a información de orientación sobre os centros de procedencia e dificultades dos alumnos.

### **8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados**

Ao alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados se lle proporcionará exercicios de reforzo para practicar as nocións básicas. Este tipo de exercicios consistirá en actividades básicas para cubrir lagoas de coñecementos que poidan impedir a construción dunha aprendizaxe significativa. Faranse tamén actividades de reforzo que permitan incidir sobre os contidos tratados co obxectivo de que aqueles alumnos que o necesiten poidan practicar máis. Haberá actividades de ampliación deseñadas para aqueles alumnos que alcancen os obxectivos marcados e que por intereses, capacidade ou motivación poden alcanzar outros obxectivos.

## **9. Aspectos transversais**

### **9.a) Programación da educación en valores**

- Educación pola non discriminación. A lingua únenos e identifícanos. Traballarase o respecto ás linguas en xeral e aos pobos
- Educación multicultural. A linguaxe maniféstase nunha multitude de linguas distintas. O dominio dunha lingua estranxeira fai modificar as propias pautas culturais para adaptalas ás doutra cultura.
- Educación para a igualdade. Afrontarase a través de textos que amosen a igualdade laboral de xéneros.
- Educación do consumidor. Analizaranse anuncios publicitarios.
- Educación para a convivencia. Enfatizarase o comportamento e actitude ante o intercambio de ideas entre compañeiros e co profesor é esencial para a convivencia na aula.
- Normas de cortesía. Mecanismos que expresan cortesía e variantes con respecto ao contexto.



### **9.b) Actividades complementarias e extraescolares**

As actividades complementarias e extraescolares defínense, prográmanse e organízanse dende o Departamento de Administración e Xestión para integrar nelas obxectivos correspondentes a varios módulos, incluso entre distintos cursos ou ciclos da mesma familia. O Departamento proporalle á dirección do centro no inicio do curso a lista de actividades complementarias e extraescolares que pretende realizar para ese curso académico.